

Mirar y contar

Una ficha para conversar a partir de una ilustración, sin necesidad de leer todavía.

Cómo empezar

Una portada del Semillero, papel y lápices. Una persona adulta acompaña.

1. Elijan una portada en la biblioteca. Antes de leer el título, miren sus colores y personajes.
2. Busquen tres detalles. El chico puede señalarlos, nombrarlos o dibujarlos; no hace falta una respuesta escrita.
3. Pregunten: ¿qué podría estar pasando? Esperen una respuesta antes de proponer la propia.
4. Inventen qué ocurrió antes y qué podría suceder después. Dibujen tres momentos en el orden que elijan.
5. Lean el cuento si tienen ganas. Comparen sus ideas con la historia, sin tratar las diferencias como errores.

Un ejemplo para acompañar

Si aparece un barco, el adulto puede preguntar: ¿qué creés que lleva? Una caja, una canción o una nube son buenos comienzos. Después: ¿a quién se lo quiere llevar? La conversación construye una historia sin exigir una respuesta correcta.

Mirar y contar

Dibujá aquí tres momentos: primero, después y al final. Una persona adulta puede escribir las palabras que le dictes.

Antes de terminar

- Escuchamos una idea sin corregirla de inmediato.
- Pudimos ordenar dos o tres momentos.
- Elegimos juntos cuándo terminar.

Seguí con la versión HTML y las clases relacionadas

Abrir el recurso en el sitio

No hace falta completar datos personales. Podés escribir o dibujar en papel.

Material original preparado con asistencia de IA. La versión HTML ofrece el mismo contenido para lectura accesible.